



Programa de Estudios por Competencias  
VALORES SOCIOCULTURALES

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

<b>ORGANISMO ACADÉMICO: FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN</b>								
<b>Programa Educativo:</b> CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA ADMINISTRATIVA				<b>Área de docencia:</b> ACADEMIA DE VALORES				
<b>Aprobación por los H.H. Consejos Académico y de Gobierno</b>		<b>Fecha:</b> Julio 2007		<b>Programa reestructurado por:</b> M. EN A. ALEJANDRA SUÁREZ MIRAFUENTES. C.P. JUAN MANUEL ROMERO ESTRADA LIC. YANET CUADROS SÁNCHEZ			<b>Fecha de reestructuración:</b> 07-Febrero-07	
Clave	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Núcleo de formación	Modalidad
L00030	3	1	4	7	Curso Teórico Practico	Obligatoria	Básico	Presencial
<b>Prerrequisitos ( Conocimientos Previos):</b> Habilidades para lectura y escritura				<b>Unidad de Aprendizaje Antecedente:</b> Ninguna		<b>Unidad de Aprendizaje Consecuente</b> Ninguna		



***Universidad Autónoma del Estado de México***

---

*Secretaría de Docencia*

*Coordinación General de Estudios Superiores*

Programa Institucional de Innovación Curricular

**Programas educativos en los que se imparte:** CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA ADMINISTRATIVA



## II. PRESENTACIÓN

Este curso está diseñado en la modalidad de taller (aprender haciendo), dividido en cuatro unidades:

Las tres primeras unidades comprenden:

- El autoconocimiento, en las tres dimensiones basado en conocimientos científicos de Sigmund Freud, Victor E. Frankl, Carl Rogers.
- Contacto de necesidades, recursos personales, logros y aplicaciones de la vida profesional fundamentado en la Teoría de Abraham Maslow y el Diagrama de recursos de "Katum".

La última unidad comprende:

- El manejo de valores basados en vivencias para su jerarquización personal.
- Elaboración del proyecto de vida personal que permite identificar objetivos y metas, tomando en cuenta los valores.
- Aplicar el manejo de valores a través del Código de Ética Profesional

Con estas unidades se pretende fomentar en el alumno la práctica de los valores, no solo en el ámbito personal sino en el profesional, ya que los valores son fundamentales para que pueda lograr un desarrollo humano integral



### III. LINEAMIENTOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

DOCENTE	DISCENTE
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Asistencia puntual a cada sesión (100%)</li><li>2. Realizar el encuadre del curso</li><li>3. Asesorar y conducir el trabajo de la unidad de aprendizaje</li><li>4. Cubrir el programa en su totalidad</li><li>5. Motivar al aprendizaje significativo y colaborativo</li><li>6. Fomentar el intercambio de experiencias.</li><li>7. Resolver las dudas de los participantes.</li><li>8. Evaluar la unidad de aprendizaje</li><li>9. Fomentar el respeto, la integración y el trabajo en equipo</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Asistencia al 100% del curso</li><li>2. Puntualidad</li><li>3. Participación activa en cada sesión</li><li>4. Hablar en primera persona</li><li>5. Respeto</li><li>6. Como requisito de examen departamental el alumno debe presentar apuntes del curso</li><li>7. Celulares en clase en modo vibrador, en exámenes no se permiten.</li><li>8. Llevar material necesario para dinámicas</li><li>9. Disposición para trabajo en equipo</li><li>10. Realizar y analizar la lectura de los textos propuestos.</li><li>11. Entregar en tiempo y forma los trabajos requeridos.</li><li>12. Practicar la apertura hacia el aprendizaje.</li><li>13. En examen no puede salir al sanitario</li></ol>

### IV. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Aplicar juicios de valor que le permitan en su actuar personal y profesional optar por los valores éticos y humanísticos que lo lleven a ser una persona integral, con vocación de servicio a la sociedad y alto sentido de responsabilidad



## V. COMPETENCIAS GENÉRICAS

Conocer y aplicar valores éticos y humanísticos, que le permitan desarrollar habilidades y actitudes con las cuales emplee juicios de valor en cualquier situación de su vida personal y profesional, con un sólido conocimiento del código de ética de su profesión que le permita desarrollar vocación de servicio a la sociedad y sensibilidad para detectar y proponer soluciones a los problemas económicos y sociales que se le presenten en el ejercicio profesional

## VI. ÁMBITOS DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Empresas Comerciales</li><li>2. Empresas de Servicio</li><li>3. Empresas Industriales</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Instituciones Financieras</li><li>5. Organismos Gubernamentales</li><li>6. Organismos no Gubernamentales</li></ol>
--	---

## VII. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Salón de Clases</li><li>2. Área verde de la escuela</li><li>3. Auditorio</li><li>4. Museos</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>5. Asilos</li><li>6. Orfanatorios</li><li>7. Centros Comerciales</li><li>8. Empresas</li></ol>
---	--

## VIII. NATURALEZA DE LA COMPETENCIA

(Inicial, entrenamiento, complejidad creciente, ámbito diferenciado)

Inicial

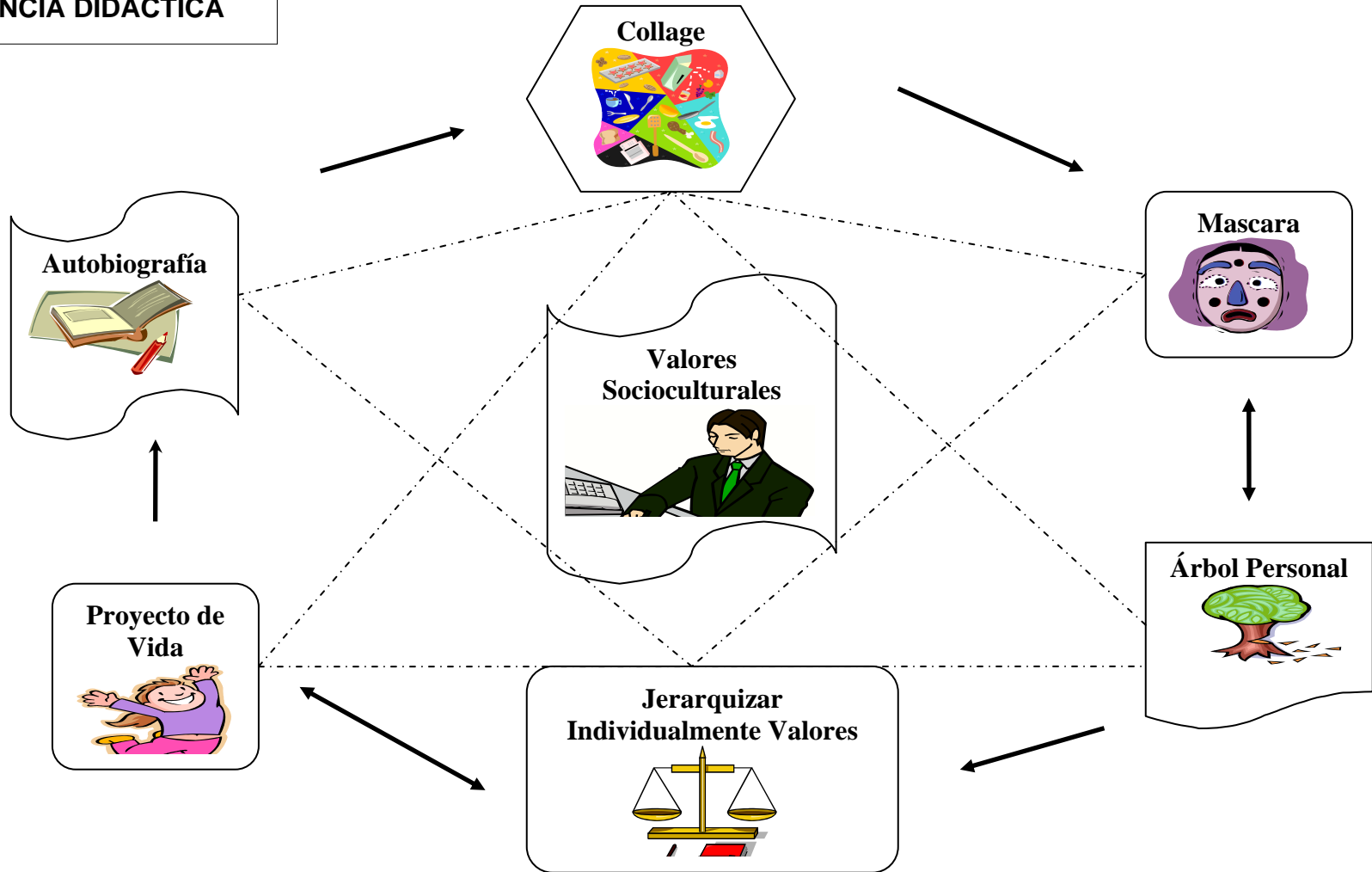


## IX. ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- ➡ **Unidad 1:** Analizar concepto y elementos del desarrollo humano, en sus diferentes etapas, para fomentar el autoconocimiento, la comunicación intra e interpersonal y el respeto a la individualidad.
- ➡ **Unidad 2:** Analizar las diferentes teorías de Personalidad y su desarrollo fomentando el autoanálisis, la planeación y organización de actividades, el trabajo en equipo, la tolerancia los cuales son importantes para el desarrollo del profesionista.
- ➡ **Unidad 3 :** Conocer y aplicar Yo integral, cinco sentidos, tipos de mente, ideas irracionales, emociones, pirámide de necesidades de A. Maslow, roles, etiquetas y mascarar los cuales permiten que el alumno se conceptualice como un ser único e irrepetible, con autocrítica, comunicación intra e interpersonal, desarrollo de creatividad y que identifique el rol que tiene como profesionista.
- ➡ **Unidad 4:** Identificar que son los valores y antivalores, cuáles son sus características, como se adquieren, así como conocer el Código de ética de su profesión que le permitan en cada situación que se presente desarrollar juicios de valor para una mejor toma de decisiones y con los elementos anteriores generar proyecto de vida fundamentando en valores que le permitan alcanzar la autorrealización como ser humano y profesionista.



## X.- SECUENCIA DIDÁCTICA





Secretaría de Docencia  
 Coordinación General de Estudios Superiores  
 Programa Institucional de Innovación Curricular

## XI. DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE COMPETENCIA I	ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/ Valores
Analizar concepto y elementos del desarrollo humano, en sus diferentes etapas, para fomentar el autoconocimiento, la comunicación intra e interpersonal y el respeto a la individualidad.	Conocer el concepto y elementos del desarrollo humano, de acuerdo a Piaget.	Comunicar ideas e información en forma escrita y oral. Razonamiento lógico, Investigación, Observación, Análisis, Síntesis.	Fomentar el trabajo individual, autoanálisis y el autoconocimiento Promover el respeto a la individualidad, Pulcritud, Responsabilidad, Discreción, Sinceridad
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:</b>  1. Exposición del docente 2. Lectura / discusión grupal 3. Dinámica de reflexión 4. Película	<b>RECURSOS REQUERIDOS</b>  1. T.V., video casetera, DVD, Película 2. Proyector de acetatos 3. Libreta personal 4. Grabadora 5. Cartulinas, colores, etc 6. Material didáctico 7. Bibliografía 1.	<b>TIEMPO DESTINADO</b>  6 Horas de teoría 2 Horas de practica	
<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO I</b>	<b>EVIDENCIAS</b>		
	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>PRODUCTOS</b>	
Desarrollar autobiografía teniendo como mínimo cuatro hojas en las cuales se incluyan fotografías, mapa familiar, árbol genealógico, observando la ortografía.	Realizar autobiografía con las características solicitadas: Mapa familiar, Fotografías. Ortografía y redacción, etc.	Autobiografía Exposición ante el grupo	





Secretaría de Docencia  
 Coordinación General de Estudios Superiores  
 Programa Institucional de Innovación Curricular

UNIDAD DE COMPETENCIA II	ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/ Valores
Analizar las diferentes teorías de Personalidad y su desarrollo para fomentar el autoconocimiento del alumno.	Conocer los conceptos de personalidad de S. Freud, Victor E. Frankl, Carl Rogers, F. Perls, A. Ellis, sus características, etc.	Comunicar ideas e información en forma grafica y oral. Planear y organizar actividades Razonamiento lógico Observación, Análisis, Síntesis.	Fomentar la disposición del trabajo tanto individual como grupal. Promover la tolerancia y respeto entre los miembros del grupo, Pulcritud, Responsabilidad, Discreción, Sinceridad
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:</b> 1. Collage 2. Dinámica grupal 3. Lectura de metáforas y analogías	<b>RECURSOS REQUERIDOS</b> 1. Libreta personal 2. Grabadora 3. Revistas para recortar 4. Cartulinas, colores, tijeras, pegamento, etc 5. Proyector de acetatos 6. Material didáctico 7. Bibliografía 2, 3, 6, 7, 15.	<b>TIEMPO DESTINADO</b>  7 Horas de Teoría 3 Hora de Practica	
<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO II</b>	<b>EVIDENCIAS</b>		
	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>PRODUCTOS</b>	
Elaborar collage con cartulina	Realizar collage utilizando imágenes que reflejen la personalidad del discente.	Collage Exposición ante el grupo.	



Secretaría de Educación Pública  
 Coordinación General de Estudios Superiores  
 Programa Institucional de Innovación Curricular

UNIDAD DE COMPETENCIA III	ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/ Valores
Conocer y aplicar Yo integral, cinco sentidos, tipos de mente, ideas irracionales, emociones, pirámide de necesidades de A. Maslow, roles, etiquetas y mascarar los cuales permiten que el alumno se conceptualice como un ser único e irreplicable, con autocrítica, comunicación intra e interpersonal, desarrollo de creatividad y que identifique el rol que tiene como profesionista.	Indicar que es y como se forma el Yo integral, cinco sentidos, tipos de mente, ideas irracionales, emociones, pirámide de necesidades de A. Maslow, roles, etiquetas y mascarar	Creatividad y diagnóstico Comunicar ideas e información en forma grafica y oral. Planear y organizar actividades Razonamiento lógico Observación, Análisis, Síntesis.	Fomentar la disposición del trabajo tanto individual como grupal . Promover la tolerancia y respeto a los miembros del grupo, Creatividad, Responsabilidad, Discreción, Sinceridad
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:</b>  1. Exposición del alumno (máscara). 2. Dinámica de etiquetas. 3. Dinámica de sensibilización. 4. Dinámica de actuación de roles. 5. Dinámica de armadura.	<b>RECURSOS REQUERIDOS</b>  1. Grabadora 2. Material necesario para realizar la mascara y árbol de talentos: Cartulinas, colores, tijeras, pegamento, yeso, etc 3. Proyector de acetatos 4. Material didáctico 5. Bibliografía 2, 3, 6, 7, 15.	<b>TIEMPO DESTINADO</b>  14 Horas de Teoría 4 Horas de Practica	
CRITERIOS DE DESEMPEÑO III	EVIDENCIAS		
	DESEMPEÑO	PRODUCTOS	
Elaborar una máscara fomentando la creatividad del alumno en el diseño y materiales a utilizar	Elaborar una máscara con el material que prefiera el alumno.	Máscara Exposición ante el grupo de la mascara	



Secretaría de Educación  
Coordinación General de Estudios Superiores  
Programa Institucional de Innovación Curricular

Elaborar árbol de talentos permitiendo la creatividad del alumno en el diseño y materiales a utilizar	Elaborar árbol con el material que prefiera el alumno, el cual debe contener las cualidades que el alumno desea fomentar	Árbol de talentos. Exponer el árbol de talentos al grupo.



Secretaría de Docencia  
 Coordinación General de Estudios Superiores  
 Programa Institucional de Innovación Curricular

UNIDAD DE COMPETENCIA IV	ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes/ Valores
Identificar que son los valores y antivalores, cuáles son sus características, como se adquieren, así como el Código de ética de su profesión que le permitan en cada situación que se presente desarrollar juicios de valor para una mejor toma de decisiones y con los elementos anteriores generar proyecto de vida	Explicar que es un valor y un antivalor, donde se aprenden los valores y Jerarquización de valores. Juicios de valor, Delinear Metas y objetivos, proyecto de vida. Presentación y lectura de los postulados del Código de Ética Profesional.	Análisis e interpretación de la información. Toma de decisiones. Comunicación oral y escrita. Capacidad crítica y flexibilidad	Fomentar la capacidad para modificar el comportamiento propio con el objetivo de alcanzar metas. Iniciativa, Objetividad, Autodisciplina Espíritu de servicio, Empatía Resaltar la importancia de elaborar un plan de vida personal tomando como base los valores. Orden. Pulcritud Honestidad.
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:</b> 1) Dinámica De las islas 2) Visitas a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Albergue o asilo</li> <li>• Museo o teatro</li> <li>• Iglesias</li> <li>• Centro Comercial</li> </ul> 3) Dinámica de esclarecimiento de valores. 4) Dinámica de significado de valores y/o juicios de valor, campaña de valores.	<b>RECURSOS REQUERIDOS</b> 1. Proyector de acetatos 2. Lecturas de apoyo 3. Papelería 4. Audiovisual 5. Código de Ética Profesional 6. Proyector de acetatos 7. Material didáctico 8. Bibliografía 1, 4, 11.	<b>TIEMPO DESTINADO</b> 24 Horas de teoría 8 Horas de práctica	



Secretaría de Docencia  
 Coordinación General de Estudios Superiores  
 Programa Institucional de Innovación Curricular

<p>5) Sociodramas          6) Dinámica de metas.          7) Lecturas de ética aplicadas a su profesión.          8) Exposición del alumno del Código de Ética.</p>		
<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO IV</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	
	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>PRODUCTOS</b>
<p>Seleccionar un valor, realizando cartulina, la cual será colocada en cada salón de la escuela.          Esta labor se realiza conjuntamente con los maestros de Valores</p>	<p>Elaborar cartulina con frase del valor seleccionado, colocándola en cada salón de la escuela, fomentando el trabajo individual y la integración con su escuela. así como la difusión de los valores.</p>	<p>Cartulina con frase de valor.          Colocarla en cada salón de la escuela</p>
<p>Elaborar proyecto de vida con las áreas de Katum.</p>	<p>Elaborar proyecto de vida indicando en que áreas tiene fortalezas y cuales debilidades, tratando de establecer estrategias que permitan reducir la brecha entre sus debilidades y sus fortalezas, debe contener los valores que el alumno desea fomentar para su desarrollo personal y profesional.</p>	<p>Proyecto de vida          Exponerlo al grupo</p>



## XII. EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

**(1) Exámenes: Conocimientos 25% -**

- Se aplicaran dos exámenes y un departamental como mínimo durante el semestre, el examen departamental es acumulativo de todo el semestre

**2) Portafolio de evidencias: 75%**

(a) Autobiografía	Unidad I	15%
(b) Collage	Unidad II	10%
(c) Máscara	Unidad III	10%
(d) Árbol de talentos	Unidad III	10%
(e) Jerarquización	Unidad IV	15%
(f) Proyecto de vida	Unidad IV	15%

---

**100%**



---

Secretaría de Educación  
Coordinación General de Estudios Superiores  
Programa Institucional de Innovación Curricular

### **XIII. REFERENCIAS**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

1. González P, Educar en valores. Editorial Trillas.
2. Masotta Oscar, Lecciones de introducción al psicoanálisis. Barcelona
3. Varios Autores, Teorías de la Personalidad, UAEM
4. Código de Ética Profesional
5. Rogers Carl, Grupos de Encuentro, Amorrortu editores. Buenos Aires, Argentina.
6. Frankl Victor. El hombre en busca de sentido. Ed. Herder 10° edición. 1992.
7. Ostevens John. Compilación "Esto es Gestalt". Ed. Cuatro Vientos. 1987.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

8. Jaramillo Loya Horacio. El despertar del Mago. Ed. Diana.
9. Frankl Victor. La presencia Ignorada de Dios. Ed. Herder.
10. Rodríguez Estrada Maura. Psicología del mexicano en el trabajo. Ed. Mc. Graw Hill.
11. Pliego Ballesteros Maria. Valores y auto educación. Ed. Minos
12. Jaramillo Loya Horacio. Los consejos del Búho. Ed. Diana.
13. Jaramillo Loya Horacio. Los hechizos de la Mente. Ed. Diana.
14. De Melo Anthony. La auto liberación interior. Ed. Sal Térrea.
15. Fisher Robert. El caballero de la armadura oxidada. Ed. Obelisco.