

**Universidad Autónoma del Estado de México.  
Facultad de Enfermería y Obstetricia.  
Licenciatura en Enfermería.**



**Guía pedagógica:**

**Comunicación Profesional en Enfermería.**

Elaboró: L.T. María Corona Leyva Zetina. Fecha: Junio 2015  
L.T. Ana Ma. Toxqui Tlachino..

Fecha de  
aprobación

H. Consejo Académico  
31-Agosto-2015

H. Consejo de Gobierno  
31-Agosto-2015



## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	11
VIII. Mapa curricular	13



**I. Datos de identificación**

Espacio educativo donde se imparte **Facultad de Enfermería y Obstetricia**

Licenciatura **Licenciatura en Enfermería.**

Unidad de aprendizaje **Comunicación profesional en Enfermería.** Clave

Carga académica **2** **0** **2** **4**  
Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica **1** 2 3 4 5 6 7 8 9

Seriación **Ninguna** **Ninguna**  
UA Antecedente UA Consecuente

**Tipo de Unidad de Aprendizaje**

Curso  Curso taller   
Seminario  Taller   
Laboratorio  Práctica profesional   
Otro tipo (especificar)

**Modalidad educativa**

Escolarizada. Sistema rígido  No escolarizada. Sistema virtual   
Escolarizada. Sistema flexible  No escolarizada. Sistema a distancia   
No escolarizada. Sistema abierto  Mixta (especificar)

**Formación común**

**Formación equivalente**

**Unidad de Aprendizaje**



## II. Presentación de la guía pedagógica

El Reglamento de Estudios Profesionales de la Universidad Autónoma del Estado de México, en el artículo 87, establece que la guía pedagógica es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

La guía pedagógica sirve de referencia para el personal académico que desempeña docencia, asesoría académica, o desarrolle materiales para la enseñanza y el aprendizaje.

Con los procedimientos pedagógicos y didácticos empleados en esta guía pedagógica de la UA Comunicación profesional en enfermería, como curso taller, se pretende que, dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje el alumno obtenga conocimientos y desarrolle las prácticas correspondientes.

Generalmente a la presentación de profesor y alumno, es recomendable presentar el temario del curso de la UA, los procedimientos pedagógicos a seguir y los mecanismos de evaluación en cada una de las guías y programa de la UA respectivamente, de tal manera que se despejen las dudas del estudiante y se enfrente con éxito al aprendizaje.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían el desarrollo del programa educativo de esta unidad de aprendizaje corresponden al método deductivo en el cual al alumno aprende a partir de los conocimientos adquiridos al inicio de su educación, con ello se pretende que el discente fortalezca sus habilidades para la lectura, redacción y buena ortografía, estableciendo un adecuado proceso de comunicación tanto de forma oral como escrita.

## III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

<b>Núcleo de formación:</b>	Básica
<b>Área Curricular:</b>	Complementaria
<b>Carácter de la UA:</b>	Obligatoria



#### **IV. Objetivos de la formación profesional.**

##### **Objetivos del programa educativo:**

Formar Licenciados en enfermería con alto sentido humanístico, ético, vocación de servicio y compromiso social para:

Examinar la evolución histórica y prospectiva de la atención a la salud en México y conocer los factores que determinan la práctica y la formación del profesional de enfermería, a fin de coadyuvar a transformar su actuación en el campo de la salud y fortalecer su identidad profesional.

Analizar los problemas prioritarios de salud y sus determinantes sociales, económicos, culturales y ecológicos en el ámbito internacional, nacional, estatal y local, así como las políticas públicas, programas e infraestructura del sistema de salud mediante la promoción de la cultura del autocuidado y fomento de estilos saludables en la persona, familia y comunidad con respeto a los códigos éticos, normativos y legales.

Diseñar, ejecutar y evaluar programas de formación permanente del factor humano que promuevan el desarrollo de su práctica profesional, mediante estrategias de aprendizaje y uso de las tecnologías para otorgar cuidado a la salud, modificar hábitos y estilos de vida, conservar la salud y prevenir enfermedades.

##### **Objetivos específicos:**

Aplicar con eficiencia y eficacia el proceso de enfermería en el cuidado de la salud en la persona, familia y comunidad, empleando los procedimientos e instrumentos propios de la disciplina, a fin de prevenir las enfermedades y promover la salud en las diferentes etapas de la vida y ámbitos de desempeño profesional de enfermería, dentro del contexto de los códigos éticos, normativos y legales de la profesión.

Participar en investigaciones sobre el objeto de estudio, el trabajo de enfermería y problemas de salud que afectan a la persona, familia y comunidad; utilizando los resultados para la toma de decisiones que contribuyan al desarrollo de la profesión y el empoderamiento del cuidado de la salud humana, para transformar positivamente el entorno y aportar evidencias científicas que fortalezcan el cuerpo de conocimientos de la disciplina, con códigos éticos, normativos y legales.

Administrar los servicios de salud en sus diversos escenarios, mediante la aplicación de principios y métodos administrativos para integrar un diagnóstico situacional, con un liderazgo efectivo para la toma de decisiones y el empoderamiento del cuidado de la salud, en coordinación con los grupos de trabajo inter, multi y transdisciplinarios; así como evaluar los servicios otorgados y el cuidado de enfermería, centrado en el humanismo y la diversidad cultural, tomando en cuenta los códigos éticos, normativos y legales.



### Objetivos del núcleo de formación:

El núcleo básico promoverá en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social.

### Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Proporcionar a los alumnos conocimientos teórico prácticos que le permitan el desarrollo de habilidades, aptitudes, capacidad de análisis y solución de problemas para llevar a cabo una práctica reflexiva de enfermería en el cuidado de la persona, familia y comunidad en estado de salud o enfermedad mediante la aplicación de principios científicos y humanísticos con base en el proceso de enfermería.

### V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Desarrollar en el estudiante la capacidad de expresar sus ideas de manera verbal y escrita con coherencia, claridad, concisión y profesionalismo, a partir de los principales elementos que forman nuestro lenguaje.

### VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

<b>Unidad 1.</b> Comunicación
<b>Objetivo:</b> Identificar los elementos de la comunicación, así como su funcionamiento.
<b>Contenidos:</b> 1.1 Define que es comunicación. 1.2 Elementos fundamentales de comunicación 1.3 Proceso de comunicación. 1.4 Funciones de la comunicación. 1.5 Barreras e interferencias de la comunicación
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>
Mediante el método deductivo y apoyándonos de los conocimientos básicos que posee el discente, se pretende que identifique los elementos que conforman el proceso de comunicación, así como su funcionamiento, además de analizar las barreras e interferencias. Los recursos educativos serán: un diagrama del proceso de comunicación, textos en los cuales identifique los componentes del proceso de comunicación, diccionarios, periódicos, revistas, internet.



<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Presentación general de programa.</p> <p>Enfatizar en los objetivos.</p> <p>Identificar expectativas de aprendizaje.</p> <p>Sesión de preguntas exploratorias.</p> <p>Sesión de lluvia de ideas respecto al tema.</p>	<p>Exponer los temas correspondientes.</p> <p>Explicar brevemente los orígenes de la comunicación.</p> <p>Definir a la comunicación.</p> <p>Mencionar los elementos que forman el proceso de comunicación y cómo se estructura.</p> <p>Análisis de las barreras e interferencias de la comunicación.</p> <p>Aclarar dudas y retroalimentar el tema.</p>	<p>Sesión de preguntas y respuestas para retroalimentar el tema.</p>
<b>(1)</b>	<b>(4)</b>	<b>(1)</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>	
Salón de clase	Pizarrón, cañón, Laptop, libros, periódicos, revistas, internet, diccionario, películas.	

**Unidad 2.** Comunicación oral y no verbal.

**Objetivo:** Conocer las cualidades de la expresión oral e identificar los mensajes no verbales.

**Contenidos:**

- 1.1 Definir la comunicación oral y no verbal.
- 2.2 Formas de comunicación oral y no verbal.
- 2.3 Tipos de comunicación oral y no verbal.
- 2.4 Características y cualidades de la comunicación Oral y no verbal.



<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>		
<p>Mediante el método deductivo, y apoyándonos de los conocimientos básicos que posee el discente, organice adecuadamente sus ideas y sea capaz de participar en discursos, debates, mesas redondas, paneles; empleando las cualidades de la expresión oral, asimismo, emplee adecuadamente la expresión corporal. Los recursos educativos que utilizaremos: bibliografía de la temática, que nos permita conocer las características de cada una de las formas de comunicación oral y no verbal.</p>		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Enfatizar en el objetivo de la unidad. Identificar expectativas de aprendizaje. Sesión de preguntas exploratorias. Sesión de lluvia de ideas respecto al tema.</p>	<p>Definir a la comunicación oral y a la no verbal. Poner en práctica las diferentes formas de expresión. Supervisar trabajo en grupos pequeños.</p>	<p>Sesión de preguntas y respuestas para retroalimentar el tema.</p>
(1)	(4)	(1)
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>	
Salón de clase, Auditorios.	Pizarrón, cañón, Laptop, periódicos, revistas, internet, diccionario, libros y documentales.	

<b>Unidad 3. Comunicación Escrita.</b>
<b>Objetivo:</b> Fortalecer la habilidad escritora, empleando adecuadamente la estructura del lenguaje y el vocabulario.
<b>Contenidos:</b> 3.1 Que es la comunicación escrita.





- 3.2 Acentuación, palabras agudas, graves esdrújulas y sobre esdrújulas.
- 3.3 Signos de acentuación.
- 3.4 Textos académicos: Ensayos, resumen, síntesis, paráfrasis, comentario.

**Métodos, estrategias y recursos educativos**

Mediante el método deductivo y apoyándonos de los conocimientos básicos que posee el discente, fortalecerá su habilidad escritora, empleando correctamente las reglas gramaticales y de ortografía.

Los recursos educativos a utilizar: material didáctico impreso con ejercicios de acentuación, puntuación y redacción de los diferentes tipos de texto.

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Resaltar el objetivo de la unidad.</p> <p>Sesión de preguntas exploratorias.</p> <p>Lluvia de ideas.</p>	<p>Definición de la comunicación escrita.</p> <p>Destacar la importancia de escribir correctamente, acentuando y redactando de manera estructurada.</p> <p>Desarrollo de diferentes ejercicios en clase.</p>	<p>Revisión y corrección de los ejercicios elaborados en clase.</p>
<b>(1)</b>	<b>(6)</b>	<b>(1)</b>

**Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)**

<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>
-------------------	-----------------



Salón de clases	Pintarrón, cañón, Laptop, libros periódicos, revistas, internet diccionario, copias de material didáctico.
-----------------	--

<b>Unidad 4. Lenguaje técnico en Enfermería.</b>		
<b>Objetivo:</b> Conocer la importancia y utilidad del lenguaje técnico en enfermería, a través de su origen.		
<b>Contenidos:</b> 4.1 Qué estudia la etimología. 4.2 Etimología del vocabulario científico y técnico del área de la salud.		
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>		
Mediante el método deductivo y apoyándonos en sus conocimientos, el discente aprenderá la terminología propia del área de la salud. Los recursos educativos a utilizar: material didáctico impreso y diccionario de términos médicos, diccionario de etimologías grecolatinas.		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
Resaltar el objetivo de la unidad.  Sesión de preguntas exploratorias.  Lluvia de ideas.	Presentación de la estructura y elementos morfológicos de las palabras españolas. Uso de morfemas en la formación de las palabras. Desarrollo de diferentes ejercicios en el aula.	Revisión y corrección de los ejercicios elaborados en clase.
(1)	(10)	(1)
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>	
Salón de clases, extramuros.	Pintarrón, cañón, Laptop, libros, internet, diccionario de etimologías grecolatinas y diccionario general de términos médicos.	



## VII. Acervo bibliográfico

### Básico:

Ávila Raúl. 2013. *La lengua y los hablantes*. Trillas, México.

Árgudín, Yolanda. 2001. *Aprender a pensar leyendo bien. Habilidades de la lectura en el nivel superior*. Plaza y Valdés, Colombia.

Benavente Luna, Pilar. 2006. *Ortografía*. Pearson, D.F.

Barker, Alan. 2001. *Cómo mejorar la comunicación*. Nuevos Emprendedores, España.

Cassany, Daniel. 2002. *La cocina de la escritura*. Anagrama, Barcelona.

López Ruíz, Miguel. 1994. *Para escribir bien*, Ediciones Dolver, DF.

Martín Vivaldi, Gonzalo. 2000. *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo* (edición actualizada por Arsenio Sánchez Pérez).

Paraninfo, Bogotá.

Martínez Montes, Guadalupe Teodora (coor). 2004. *Crear y recrear textos. Lectura y escritura*, Edere, DF.

Méndez Martínez, Olga. 2007. *Estrategias de lectura y redacción II*. Edere, DF.

Mata Juárez, Oscar et al (comp). 2009. *La lectura*. Universidad Autónoma Metropolitana, DF.

Palacios Sierra, Margarita, Canizal Arévalo, Alva Valentina y Pérez Rodríguez, Yolanda. 1996. *Leer para aprender*. Alambra Mexicana, DF. Búsqueda y análisis de la información. Alhambra Mexicana, DF.

Peredo Merlo, María Alicia. 2005. *Lectura y vida cotidiana. Por qué y para qué leen los adultos*. Paidós, DF.



Real Academia Española, 2012. *Ortografía básica de la lengua española*. Espasa Calpe, Madrid.

Ruiz García, María Teresa. 2010. *Manual de ortografía de la lengua española*. ST Editorial, DF.

Sánchez Lobato, Jesús (coord.). 2007. *Saber escribir*. Aguilar, DF.

Suazo Pascual, Guillermo. 2009. *Nueva ortografía práctica*. Edaf, Madrid.

Barragán Camarena, Jorge .2004. *Etimologías Grecolatinas*. Publicaciones Cultura. DF.

Ortega Pedraza, Esteban. 1983. *Etimologías. Lenguaje culto y científico*, Diana. México D.F

Mateos Muñoz, Agustín. 1984. *Compendio de Etimologías Grecolatinas del Español*. Esfinge, México. D.F.

**Complementario:**

Ávila, Fernando. 2002. *Español correcto para Dummies*. Norma, Colombia.

Arguelles, Juan Domingo.2007. *¿Qué leen los que no leen? El poder inmaterial de la literatura, la tradición y el hábito de leer*. Paidós, DF.

